

DEBOUT LES FEMMES

Nous qui sommes sans passé, les femmes
Nous qui n'avons pas d'histoire
Depuis la nuit des temps, les femmes
Nous sommes le continent noir

Debout femmes esclaves
Et brisons nos entraves
Debout, debout, debout

Asservies, humiliées, les femmes
Achetées, vendues, violées
Dans toutes les maisons, les femmes
Hors du monde reléguées

Debout femmes esclaves
Et brisons nos entraves
Debout, debout

Seules dans notre malheur, les femmes
L'une de l'autre ignorée
Ils nous ont divisées, les femmes
Et de nos sœurs séparées

Debout femmes esclaves
Et brisons nos entraves
Debout, debout

Reconnaissons-nous les femmes
Parlons-nous, regardons-nous
Ensemble, on nous opprime, les femmes
Ensemble, révoltons-nous

Debout femmes esclaves
Et brisons nos entraves
Debout, stand up

Le temps de la colère, les femmes
Notre temps est arrivé
Connaissons notre force, les femmes
Découvrons-nous des milliers

Debout femmes esclaves
Et brisons nos entraves
Debout, debout

Debout femmes esclaves
Et brisons nos entraves
Debout, debout,
Debout, debout,
Debout, debout.

Hymne du MLF 1971 (Mouvement de Libération des Femmes)

Repris par un collectif de 39 femmes en 2018

LA GRENADE

Hé toi

Qu'est-ce que tu regardes?

T'as jamais vu une femme qui se bat?

Suis-moi dans la ville blafarde

Et je te montrerai

Comme je mords, comme j'aboie

Prends garde, sous mon sein, la grenade

Sous mon sein-là, regarde

Sous mon sein, la grenade

Prends garde, sous mon sein, la grenade

Sous mon sein-là, regarde

Sous mon sein, la grenade

Hé toi

Mais qu'est-ce que tu crois?

Je ne suis qu'un animal

Déguisé en madone

Hé toi

Je pourrais te faire mal

Je pourrais te blesser, oui

Dans la nuit qui frissonne

Prends garde sous mon sein, la grenade

Sous mon sein-là, regarde

Sous mon sein, la grenade

Prends garde, sous mon sein, la grenade

Sous mon sein-là, regarde

Sous mon sein, la grenade

Hé toi

Qu'est-ce que tu t'imagines?

Je suis aussi vorace

Aussi vivante que toi

Sais-tu que là sous ma poitrine

Une rage sommeille (une rage sommeil)

Que tu ne soupçonnes pas?

Prends garde, sous mon sein la grenade

Sous mon sein-là, regarde

Sous mon sein, la grenade

Prends garde, sous mon sein la grenade

Sous mon sein-là, regarde

Sous mon sein, la grenade

Prends garde

COEUR

T'es comme un voile qui s'accroche à tous les clous
Tu t'effiloques, tu t'abîmes à tous les coups

Tu t'fais du mal
Souvent, tu t'fais du mal
Tu t'fais du mal
Souvent, tu t'fais du mal

L'amour ne cogne
Que le cœur et ne laisse jamais personne
Te faire croire le contraire
L'amour ne cogne que le cœur
L'amour ne cogne que le cœur BIS

Ta peau est fine comme du papier à cigarette
Chaque fois qu'on la frappe, il y pousse une violette

On t'fait du mal
J'veux pas qu'on t'fasse du mal

L'amour ne cogne
Que le cœur et ne laisse jamais personne
Te faire croire le contraire
L'amour ne cogne que le cœur
L'amour ne cogne que le cœur BIS

L'amour, l'amour n'a jamais tué personne
Et les seuls coups que l'amour pardonne
Sont les coups de foudre
L'amour n'a jamais tué personne
Et les seuls coups que l'amour pardonne
Sont les coups de foudre

L'amour ne cogne que le cœur
L'amour ne cogne que le cœur

L'amour ne cogne
Que le cœur et ne laisse jamais personne
Te faire croire le contraire
L'amour ne cogne que le cœur
L'amour ne cogne que le cœur

L'amour, l'amour n'a jamais tué personne
Et les seuls coups que l'amour pardonne
Sont les coups de foudre
L'amour n'a jamais tué personne
Et les seuls coups que l'amour pardonne
Sont les coups de foudre

TEMPETE

Elle ouvre les yeux et regarde à terre
Peureuse, elle regarde à terre
Il lui promet que c'était la dernière
Et elle ramasse ses affaires

Pour une envie si humaine
D'avoir voulu être libre
Et c'était pas la première
La première crise
Si sur eux tu ne lèves jamais la main
Tu seras un très bon père
Et meilleur sera demain, eh

De mieux en mieux
Évidemment que ce sera de mieux en mieux
Un jour ce sera joyeux (un jour ce sera joyeux, un jour ce sera joyeux...)
Mais en attendant, elle doit subir le feu

Encore une tempête
Encore une alerte
L'orage la guette et s'abat sur elle
Encore une tempête
Encore une alerte
Sa rage la guette

Les bleus c'est rien, c'est juste une belle couleur
Plus douce que celle de ses yeux
Quand il se met en colère
Ça continue de durer alors qu'elle lui dit
"On ne s'aime plus comme avant"
Il continue dans son déni
Il dit qu'ils vont de l'avant
"J'ai été folle de t'aimer si fort, folle d'aimer fort un fou"
La peur la guette quand il crie trop fort
Quand il se jette à son cou

De mieux en mieux
Quand elle n'aura plus à courir derrière eux
Un jour ce sera joyeux (un jour ce sera joyeux, un jour ce sera joyeux...)
Mais en attendant, personne ne voit son jeu

Refrain BIS

La dernière fois, c'est plusieurs fois (la dernière fois, c'est plusieurs fois)
La dernière fois, ça fait plusieurs fois (la dernière fois, ça fait plusieurs fois)
La dernière fois, c'est plusieurs fois (la dernière fois, c'est plusieurs fois)
La dernière fois, ah

Refrain

Elle est invisible, il reste impuni
Mais ça, c'est bientôt fini
Prête à partir pour mettre fin à la guerre
Et lui restera libre et fier

Pour une envie si humaine
D'avoir voulu être libre
Toujours à elles qu'ils s'en prennent
Le danger demeure et les brise
Espérons qu'il n'y aura pas de prochaine
C'est toujours ça d'espérer
Qu'on n'ait pas à chanter de requiem

Angèle 2021

KID

Tu seras viril mon kid, je n'veux voir aucune larme glisser
Sur cette gueule héroïque et ce corps tout sculpté
Pour atteindre des sommets fantastiques que seule une rêverie pourrait surpasser

Tu seras viril mon kid, je n'veux voir aucune once féminine
Ni des airs, ni des gestes qui veulent dire
Et Dieu sait, si ce sont tout de même les pires à venir
Te castrer pour quelques vocalises

Tu seras viril mon kid, loin de toi ces finesses tactiques
De ces femmes origines qui féminisent, groguisent
Sous prétexte d'être le messie fidèle de ce fier modèle archaïque

Tu seras viril mon kid, tu tiendras dans tes mains l'héritage iconique d'Apollon
Et comme tous les garçons, tu courras de ballons en champion
Et deviendras mon petit héros historique

Virilité abusive
Virilité abusive

Tu seras viril mon kid, je veux voir ton teint pâle se noircir
De bagarres et forger ton mental
Pour qu'aucune de ces dames te dirigent vers de contrées roses
Néfastes pour de glorieux gaillards

Tu seras viril mon kid, tu hisseras ta puissance masculine
Pour contrer cette essence sensible que ta mère
Nous balance en famille, elle fatigue ton invulnérable Achille

Tu seras viril mon kid, tu compteras tes billets d'abondance
Qui fleurissent sous tes pieds, que tu n'croiseras jamais
Tu cracheras sans manière en tous sens
Défileras fier et dopé de chair, de nerf protéiné

Tu seras viril mon kid, tu brilleras par ta force physique
Ton allure dominante, ta posture de caïd
Et ton sexe triomphant pour mépriser les faibles
Tu jouiras de ta rude étincelle

Virilité abusive
Virilité abusive
Virilité abusive
Virilité abusive

Mais moi, mais moi, je joue avec les filles
Mais moi, mais moi, je ne prône pas mon chibre
Mais moi, mais moi, j'accélèrerai tes rides
Pour que tes propos cessent et disparaissent
Mais moi, mais moi, je joue avec les filles
Mais moi, mais moi, je ne prône pas mon chibre
Mais moi, mais moi, j'accélèrerai tes rides
Pour que tes propos cessent et disparaissent

MESDAMES

Veillez accepter mesdames ces quelques mots comme un hommage
À votre gente que j'admire, qui crée en chaque homme un orage
Au cinéma ou dans la vie, vous êtes les plus beaux personnages
Et sans le vouloir, vous tenez nos cœurs et nos pensées en otage
Veillez accepter, mesdames, cette déclaration
Comme une tentative honnête de réparation
Face au profond machisme de nos coutumes, de nos cultures
Dans le grand livre des humains, place au chapitre de la rupture
Vous êtes infiniment plus subtiles, plus élégantes et plus classes
Que la gent masculine qui parle fort, prend toute la place

Et si j'apprécie des deux yeux quand tu balances ton corps
J'applaudis aussi des deux mains quand tu balances ton porc
Derrière chaque homme important se cache une femme qui l'inspire
Derrière chaque grand être humain pressé d'une mère qui respire
La femme est l'avenir de l'homme, écrivait le poète
Eh bien l'avenir s'est installé et depuis belle lurette
Vous êtes nos muses, nos influences, notre motivation et nos vices
Vous êtes Simone Veil, Marie Curie, Rosa Parks, Angela Davis
Vous êtes nos mères, vous êtes nos sœurs, vous êtes caissières, vous êtes docteurs
Vous êtes nos filles et puis nos femmes, nous, on vacille pour votre flamme

Comment ne pas être en admiration et sans commune mesure
Pour celles qui portent et fabriquent pendant neuf mois notre futur
Pour celles qui cumulent plusieurs emplois et ce sans sourciller
Celui qu'elles ont dans la journée est le plus grand, mère au foyer
Veillez accepter, mesdames, cette réelle admiration
De votre force, votre courage et votre détermination

Veillez accepter mesdames mon aimable faiblesse
Face à votre fragilité, votre empathie, votre tendresse
Veillez accepter mesdames cette petite intro
Car l'avenir appartient à celles qu'on aime trop
Et pour ne pas être taxé de premiers degrés d'anthologie
Veillez accepter mesdames cette délicate démagogie

You are the only one, you are the only
You are the only one, the only
You are the only one, you are the only one
You are, yes you are

Vous êtes nos muses, nos influences, notre motivation et nos vices
Vous êtes Simone Veil, Marie Curie, Rosa Parks, Angela Davis
Vous êtes nos mères, vous êtes nos sœurs, vous êtes caissières, vous êtes docteurs
Vous êtes nos filles et puis nos femmes, nous, on vacille pour votre flamme

Grand Corps Malade 2020

TENDREMENT

Notre histoire est compliquée
Elle est culturelle de triste intensité
Écrasée par les contradictions
A mi-chemin entre demain et les traditions
À part les exceptions, les autres sont victimes
Les hommes bons, ce n'est pas que dans les films
On n'a pas tous les mains qui traînent, je l'ai dit à ma fille
Et si ça t'arrive, il faut qu'ils comprennent
Certains font de leur mieux, tu sais que j'existe
Je me battrai jusqu'à ce que ça suffise
Seul on touche aucune prouesse
Derrière un grand homme, il y a toujours une Déesse

Entre nos femmes, nos filles et nos mères
Chaque jour la vie éphémère
J'ai envie de dire
Qu'on vous aime
Qu'on vous aime

Dans le monde on n'est pas tous au même siècle
La Victoire s'est toute libérée des mêmes règles
Des milliers d'années, de chemins de croix
Si difficile qu'on fête vos droits
Maintenant c'est partir ou être libre
Peut-être rester et tenter de vivre
Quelque chose
Avoir ce qu'on veut n'est pas facile
Tu prends le pouvoir mais restes fragile
Les Hommes sont durs mais, et, la Société?
Comment rester pure?
Qui va t'y aider?
Qui va t'y aider?

Entre nos femmes, nos filles et nos mères
Chaque jour la vie éphémère
J'ai envie de dire
Qu'on vous aime
Qu'on vous aime

Entre nos femmes, nos filles et nos mères
Chaque jour la vie éphémère
J'ai envie de dire
Qu'on vous aime
Qu'on vous aime

Entre nos femmes, nos filles et nos mères
Chaque jour la vie éphémère
J'ai envie de dire
Qu'on vous aime
Qu'on vous aime

RESPECT

Hey, what you want
(oo) Baby, I got
(oo) What you need
(oo) Do you know I got it?
(oo) All I'm askin'
(oo) Is for a little respect when you come home (just a little bit)
Hey baby (just a little bit) when you get home
(Just a little bit) mister (just a little bit)

I ain't gonna do you wrong while you're gone
Ain't gonna do you wrong (oo) 'cause I don't wanna (oo)
All I'm askin' (oo)
Is for a little respect when you come home (just a little bit)
Baby (just a little bit) when you get home (just a little bit)
Yeah (just a little bit)

I'm about to give you all of my money
And all I'm askin' in return, honey
Is to give me my profits

When you get home (just a, just a, just a, just a)
Yeah baby (just a, just a, just a, just a)
When you get home (just a little bit)
Yeah (just a little bit) Do it for me now, just a little bit

Ooo, your kisses (oo)
Sweeter than honey (oo)
And guess what? (oo)
So is my money (oo)
All I want you to do (oo) for me
Is give it to me when you get home (re, re, re, re)
Yeah baby (re, re, re, re)
Whip it to me (respect, just a little bit)
When you get home, now (just a little bit)

R-E-S-P-E-C-T
Find out what it means to me
R-E-S-P-E-C-T
Take care, TCB
Oh (sock it to me, sock it to me)
Sock it to me, sock it to me)
A little respect (sock it to me, sock it to me)
Sock it to me, sock it to me)
Whoa, babe (just a little bit)
A little respect (just a little bit)
I get tired (just a little bit)
Keep on tryin' (just a little bit)
You're runnin' out of foolin' (just a little bit)
And I ain't lyin' (just a little bit)

'spect
When you come home (re, re, re, re)
Or you might walk in (respect, just a little bit)
And find out I'm gone (just a little bit)

I got to have (just a little bit)
A little respect (just a little bit)

Aretha Franklin 1967

ROME

Je me sens comme un agneau
Qui dit pardon au loup
D'avoir été trop lent
À lui offrir son cou
D'avoir pris trop de place
D'avoir trop résisté
D'avoir vu sa robe de rouge se tacher

Cette jungle me doit des mea-culpa à la pelle
À marcher entre rats, vautours et hyènes
Et je compte même plus les fois
Où on m'a traité de chienne, non
Je compte même plus les fois où
On m'a traité de chienne

Mais c'est une chienne qui a élevé Rome
Les putes comme moi portent les rêves des hommes
Mais c'est une chienne qui a élevé Rome
Les putes comme moi portent les rêves des hommes

Je n'veux plus supplier
Qu'on me rende mes nuits
Mes rues sous les lumières
Des soleils de minuit
Qu'on me rende ces fêtes
Qui combleraient mes insomnies
Sans l'ombre d'une main
Qui flotte et se pose sur ma cuisse

Cette ville me doit des mea-culpa à la chaîne
À marcher entre les rois qui tuent les reines
Et je compte même plus les fois
Où on m'a traité de chienne, non
Je compte même plus les fois où
On m'a traité de chienne

Mais c'est une chienne qui a élevé Rome
Les putes comme moi portent les rêves des hommes
Mais c'est une chienne qui a élevé Rome
Les putes comme moi portent les rêves des hommes

Certains me doivent des mea-culpa à genoux
Mais préfèrent cracher leur venin debout
Et je mangerai leur langue si c'est le prix du silence
Je mangerai leur langue si c'est le prix du silence

Solann 2025

TOUS LES MEMES

Vous les hommes vous êtes tous les mêmes
Macho mais cheap, bande de mauviettes infidèles
Si prévisibles, non je ne suis pas certaine, que-que-que tu l'mérites
Z'avez d'la chance qu'on vous aime
Dis-moi "merci"

Rendez-vous, rendez-vous, rendez-vous au prochain règlement
Rendez-vous, rendez-vous, rendez-vous sûrement aux prochaines règles

Cette fois c'était la dernière, tu peux croire que c'est qu'une crise
Mate une dernière fois mon derrière, il est à côté de mes valises
Tu diras au revoir à ta mère, elle qui t'idéalise
Tu n'vois même pas tout c'que tu perds avec une autre ce serait pire
Quoi toi aussi tu veux finir maintenant? C'est l'monde à l'envers
Moi, je l'disais pour t'faire réagir seulement, toi t'y pensais

Rendez-vous, rendez-vous, rendez-vous au prochain règlement
Rendez-vous, rendez-vous, rendez-vous sûrement aux prochaines règles

Facile à dire, je suis gnangnan
Et que j'aime trop les bla-bla-bla, mais non, non, non, c'est important
Ce que t'appelles les ragnagnas, tu sais la vie, c'est des enfants
Mais comme toujours, c'est pas l'bon moment
Ah oui pour les faire là, tu es présent, mais pour les élever y aura qu'des absents

Lorsque je n'serais plus belle ou du moins au naturel
Arrête je sais que tu mens, il n'y a que Kate Moss qui est éternelle
Moche ou bête (c'est jamais bon)
Bête ou belle (c'est jamais bon)
Belle ou moi (c'est jamais bon)
Moi ou elle (c'est jamais bon)

Rendez-vous, rendez-vous, rendez-vous au prochain règlement
Rendez-vous, rendez-vous, rendez-vous sûrement aux prochaines règles

Tous les mêmes, tous les mêmes, tous les mêmes et y'en a marre
Tous les mêmes, tous les mêmes, tous les mêmes et y'en a marre
Tous les mêmes, tous les mêmes, tous les mêmes et y'en a marre
Tous les mêmes, tous les mêmes, tous les mêmes

Stromae 2013

JE T'ACCUSE

D'abord y a eu Gisèle
Et puis y a eu Sophie
Isa, Khadija et Marie
Et ma copine Claire
Et puis y a moi aussi
Et puis toutes celles
Qui n'ont jamais rien dit

Mais t'en as rien à faire, toi
Ça sera qu'un nom d'plus sur la liste
Dans un fait divers, dans un tiroir
Des tonnes de vies classées sans suite
Mais tu vas rien faire, toi
Et c'est bien ça le problème
Justice, est-ce qu'on doit
Te faire nous-mêmes?

Car je t'accuse
De fermer les yeux alors que t'as tout vu
Je t'accuse
Fais pas l'innocent, t'as rien fait quand t'as su
Je t'accuse
Main droite levée
Je t'accuse
Et j'assume

T'étais où?
Sûrement qu't'existes pas
Pourquoi t'es jamais là
Quand on n'croit plus qu'en toi?
Demande à tous les gosses
Que tu n'protèges pas
Tous les monstres ne sont pas
Que dans les salles de cinéma

Mais t'en as rien à faire, toi
Ça sera qu'un nom d'plus sur la liste
Dans un fait divers, dans un tiroir
Des tonnes de vies classées sans suite
Mais tu vas rien faire, toi
Ou faudrait qu'on t'harcèle
Justice, est-ce qu'on doit
Te faire nous-mêmes?

Car je t'accuse
De fermer les yeux alors que t'as tout vu
Je t'accuse
Fais pas l'innocent, t'as rien fait quand t'as su
Je t'accuse
Main droite levée
Je t'accuse
Et j'assume, et j'assume

Pour toutes celles que la violence
A condamnées au silence
Je t'accuse
Pour celles qu'avaient prévenu
Mais que t'as jamais entendues
Je t'accuse

Pour celles qui prennent
La plus lourde des peines
Pour les victimes de ton système
Je t'accuse et j'assume

Suzanne 2025